

Editorial

Donner l'envie d'apprendre

Les temps ont bien changé. Alors que le latin décline (si j'ose dire) depuis la fin du 18ème siècle, d'autres civilisations se sont révélées, et avec elles les hiéroglyphes, les cunéiformes, les antiquités orientales et précolombiennes. Toute culture n'est plus grégoromane. Avec la mondialisation, ne faudrait-il pas enseigner un peu de tout cela ? D'accord, ce ne sont pas "nos racines", mais tout de même ! Enfin, passons.

Il fut un temps où l'apprentissage du latin était un préalable à toute culture. Pas de salut hors des "humanités" ! Aujourd'hui, l'argument de l'importance du latin comme école de pensée, de gymnastique de l'esprit, de l'apport culturel en général et pour le français en particulier, porte de moins en moins. Bref : est-ce bien utile ? "Les maths d'abord", nous dit-on depuis un siècle, même si je ne me souviens pas avoir examiné le moindre polynôme depuis la fin de mes études.

A l'origine de l'article ci-contre, un constat: la majorité des élèves ne sont pas enthousiasmés par l'apprentissage de la langue latine. Et pourtant ils se sont inscrits. Pour le grec, c'est un peu différent : la Grèce exerce toujours une attraction magique (la richesse foisonnante de la grande époque athénienne, l'alphabet particulier, les légendes et la mythologie...). Certes, les adeptes sont peu nombreux: il faut vraiment "en vouloir", d'autant que le grec ne s'enseigne pas partout ni dans les meilleurs horaires.

Ne désespérons pas. Si latin et grec ne précèdent plus la culture, ils peuvent la suivre. Révétons aux jeunes les charmes de ces mondes. Ils s'intéresseront alors davantage - dès le collège peut-être, mais surtout au lycée et plus tard - à la langue. Les commentaires des acheteurs de cours et de méthodes pour apprendre seul, montrent que l'on trouve parmi eux autant de jeunes que d'ainés qui veulent s'y "remettre", voir s'y mettre...

—Pourquoi pas?

Je connais quelques passionnés d'égyptologie qui n'ont commencé à regarder de près les hiéroglyphes qu'après de longues années, sinon à la retraite. Il n'y a pas d'urgence à apprendre, il n'y a pas d'âge pour apprendre, encore faut-il qu'on en ait suscité le goût.

René Kauffmann

Antiquité vivante ou langues mortes ?

Je me suis toujours engagé en faveur des Lettres classiques, et je continue...

Et voilà que récemment, j'ai suivi sur un forum des échanges entre enseignants qui expliquaient quels trésors d'ingéniosité ils devaient déployer pour intéresser les collégiens au cours de latin : animation, voyages, travaux manuels et arts plastiques, foires aux livres, travail en atelier au musée, théâtre, péplums, exposés, maquettes, défilés de mode, que sais-je encore... Bref tout ce qui peut motiver les élèves davantage que la littérature et la grammaire.

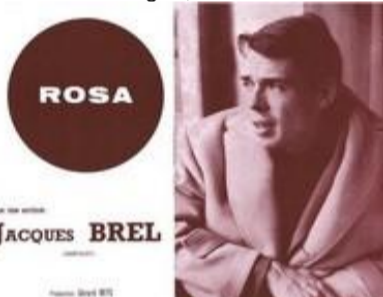
J'en suis venu à me demander pourquoi les élèves s'étaient inscrits à cette option s'il faut leur chercher ailleurs des motivations ! L'excellent site [La question du latin](http://Laquestiondulatin.fr) diffuse nombre d'informations révélatrices, complétées par un message détaillé de son animateur que je remercie ici vivement, ainsi que l'[ARELA de Clermont-Ferrand](http://ARELA.de.Clermont-Ferrand), qui organise des cours pour tous publics.

Les élèves s'inscrivent-ils pour de "bonnes" raisons ??

Nos adolescents s'inscrivent sous l'influence de leurs enseignants, des parents (qui y voient une sélection vers l'élite), des camarades de classe, des promesses de voyages scolaires ou de points supplémentaires ; plus rarement, il faut l'avouer, sous leur pulsion personnelle. Un débat organisé par Okapi, magazine pour les 10-15 ans, sur le thème "pour ou contre l'enseignement du latin au collège" révèle qu'ensuite une part non négligeable de jeunes sont déçus de leur choix et aimeraient se dégager de l'option, se sentent "piégés" et s'ennuient pendant les cours. Ce qui n'enrichit pas l'ambiance de la classe. Résultat : les effectifs déclinent d'année en année, et pire encore, la grande majorité des élèves qui ont choisi le latin en 5ème, l'abandonnent bien avant la terminale. Que faire alors ?

**L'important, est-ce la rosa rosa rosam ?**

L'intérêt pour l'Antiquité ne se dément pas, la fréquentation croissante des musées et expositions en fait foi, le cinéma s'inspire toujours des anciens mythes. Alors, si l'enseignement du latin doit se dissimuler derrière des activités culturelles qui ne sont pas des cours de langue, mieux vaut l'avouer franchement:



Cessons de parler "cours de latin" et "cours de grec ancien" pour afficher ouvertement un *enseignement des civilisations antiques* (art, culture, pensée, mythologie, architecture, tout ce qui fascine toujours), en l'accompagnant bien sûr d'une initiation à la langue et à la littérature. Le virage est implicitement déjà pris. "L'enseignement du grec et du latin va de pair avec l'étude de la mythologie, de la vie dans les cités grecques, de l'histoire de l'empire romain, ou encore de l'art antique" (cf le site www.vosquestionsdeparents.fr).

Le récent colloque sur l'enseignement "*Rencontres autour des langues et cultures de l'Antiquité*" pose la question dès son titre, et le Ministère prônait dès 2010 un "enseignement d'exploration" *Langues et cultures de l'Antiquité*. Un joli nom, qui aura aussi le mérite d'atténuer l'argument de vanité "mon fils fait du latin" (parce que j'en ai fait... ou parce que je n'en ai pas fait).

Et la notion d'effort?

Ah, dira-t-on, les langues anciennes sont ardues, mais c'est justement ce qui fait leur charme et qui distingue le latiniste du commun des mortels. Quel plaisir de déchiffrer ensuite les Anciens dans le texte, de se glisser dans leur pensée !

Oui, certes. Une partie des collégiens sont sensibles à ce charme, pas tous, loin s'en faut. Fuite devant l'effort ? Voilà qui serait terrifiant, car cela pourrait conduire un jour à supprimer aussi l'apprentissage de l'écriture et de l'arithmétique, qui, après tout, ne sont pas simples non plus, et on peut aussi bien douter des charmes du subjonctif et des tables de multiplication...



Mais soyons sérieux. C'est à partir d'un certain âge - l'adolescence justement - que le plaisir de l'effort cesse d'être celui de satisfaire parents et professeurs. Et que l'effort ne s'accepte de bon gré que s'il est soutenu par une passion. Alors, vive le Cours d'Antiquité Vivante !

Le nom de notre nouveau site l'indique: nous n'avons pas l'intention d'en rester là: Son action s'étendra encore.

Notre nouvel hébergement offre de meilleures possibilités techniques, et surtout des moyens précis pour savoir ce que nos visiteurs recherchent. Aurons-nous perdu de fidèles lecteurs en route ? Sans doute non, car dès les premiers jours, nous avons noté quotidiennement 150 visites de correspondants différents, chacun lisant 6 pages en moyenne.

Pour leur dernier mois d'existence, nos "pages perso SFR" se classaient 12èmes au palmarès de www.liensutiles.fr dans cette catégorie, avec une note d'utilité pour l'internaute (?) de 73 %.

Pas si mal, considérant que, devant nous, 9 des sites étaient des pages d'information créées par SFR.

Avis aux animateurs de musées !

Comme indiqué ci-dessous, notre Agenda des expositions et conférences est désormais diffusé par flux RSS : **Ne manquez pas de nous informer régulièrement de vos nouveautés !**

Notre site a déménagé !

Après deux ans d'existence, nous avons quitté l'univers des "Pages Perso" pour prendre un nouvel essor.

Notre nouvelle adresse :

L'AnticoPédie
www.AnticoPédie.fr

—oOoO—

Et un blog, un !

Afin de faciliter nos échanges, en particulier sur les sujets abordés par nos Editos, ceux-ci figurent désormais dans le

Le Blog de L'AnticoPédie

Vos réactions sont les bienvenues!

—oOoO—



Abonnez-vous à l'Agenda des Mondes Antiques

Vous trouverez sur notre site cette icône: elle vous abonne au calendrier permanent des expositions, conférences et événements que vous trouverez alors d'un simple clic sur votre navigateur. Pour en savoir plus :

 Cliquez ici.

—oOoO—

Les aviez-vous vus ? Vos objets mystères !

Précédemment présentés dans notre forum, les objets mystérieux proposés par nos correspondants ont été transférés dans le blog. Vous avez une idée à leur sujet ? Cliquez [ici](#) et dites-le nous !



—oOoO—

À bientôt sur nos pages !

Toutes vos remarques et suggestions sont bienvenues!



Contactez-nous !