

Les nouveautés du mois



Sur le même thème, nous avons ajouté sur notre site un dossier "**Les inventions des Grecs de l'Antiquité**", en abordant toutefois le sujet sous un angle un peu différent, dans le contexte de l'époque.

Télécharger le dossier



La servante androïde qui servait le vin de Philon.



L'aviez-vous vu sur notre site ?

Quiz:
[26 citations et locutions latines ... ou pas !](#)

Un quiz plutôt récréatif. Que vous connaissiez ou non le latin, vous passerez un moment divertissant.



...Et toujours...

Commentez nos éditos et articles sur



et suivez l'Agenda des Mondes Antiques !

Sur notre site, vous pouvez vous abonner au calendrier permanent des expositions, conférences et événements. Pour en savoir plus, **Cliquez ici.**



À bientôt sur nos pages !
Toutes vos remarques et suggestions sont bienvenues!



Contactez-nous !

Editorial

Innovation et antiquité...

Deux mots qui semblent diamétralement opposés, et pourtant!

Au cours d'un récent séjour à Paros, je suis tombé par hasard sur une affiche annonçant une exposition "*Les inventions Hi-Tech des Grecs de l'Antiquité*". J'y suis bien sûr allé, et j'en suis resté stupéfait.



Même en connaissant l'Antiquité grecque, même en ayant survolé - d'un peu loin sans doute - son côté technologique, quelle surprise !

Une collection d'une étonnante richesse, fascinante, et qui s'écarte complètement de ce que l'on a l'habitude de voir.

J'ai eu ensuite l'occasion de rencontrer son créateur, un vrai passionné, et de plus totalement désintéressé (aucun but lucratif, entrée gratuite, ouvrages vendus à prix coûtant).

Du coup, nous avons entrepris de coopérer. Nous avons procédé à la traduction en français de la documentation du musée et de son remarquable site internet, dès maintenant en ligne.

Prochaine étape : envisager une tournée de cette exposition en France.

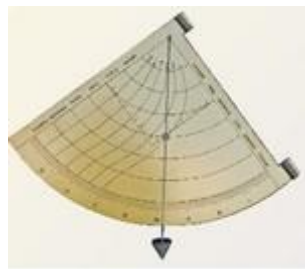
Nous ferons de notre mieux pour que cela soit possible, et peut-être éprouverez-vous bientôt à votre tour cette stupéfaction devant l'inventivité foisonnante de ces ingénieurs, inventeurs, créateurs souvent méconnus, qui ont pour nom Héron d'Alexandrie, Philon de Byzance, Ctésibios, Hipparque, Archimède bien sûr, et tant d'autres...

René Kauffmann

Spécial "Technologies et ingénieurs de l'Antiquité"

Quand on évoque le monde de la Grèce antique, on pense aussitôt à ses sculptures et à ses temples, et en deux mots presque inséparables, à l'art grec. On évoquera ensuite les grands philosophes, puis la démocratie athénienne. Le théâtre antique sans doute, la poésie, peut-être.

On sait aussi que la Grèce brilla dans le domaine scientifique. En mathématiques, il nous reste les souvenirs des théorèmes de Pythagore ou de Thalès, de la géométrie d'Euclide, en arithmétique du "crible d'Eratosthène". Et puis en physique bien sûr, le principe d'Archimède. En astronomie, le nom des planètes à lui seul nous rappellera quelque chose.



Avec plus de mille ans d'avance, les Grecs avaient découvert que la Terre était ronde, avaient calculé son diamètre et la distance qui la sépare de la Lune. Mais que sait-on de la technologie des Grecs de l'Antiquité, des machines, des appareils qu'ils utilisaient? D'immenses surprises nous attendent dans ce domaine, car la Grèce antique fourmillait également d'ingénieurs et d'inventeurs, certains tout aussi créatifs que Léonard de Vinci, à ceci près que leurs réalisations fonctionnaient réellement et fonctionnent parfois encore aujourd'hui.

On sera bien étonné de savoir que Platon et Aristote avaient un réveil, que Héron d'Alexandrie avait créé, outre la turbine à vapeur, des automates et des spectacles d'animation, que Philon se faisait servir du vin par un robot, qu'Archytas fit voler une colombe à réaction, que la porte des temples pouvait être munie d'un système d'alarme et que son ouverture pouvait être automatique, qu'on y trouvait une machine de vente automatique d'eau sacrée, qu'on jouait de l'orgue etc.

Il semble évident aujourd'hui que le progrès scientifique s'appuie sur des instruments technologiques, et que réciproquement, la technologie s'appuie sur le progrès de la science. Bien évidemment, il en était déjà de même à l'époque. Les Grecs utilisaient des vis, des écrous, des cylindres hydrauliques, des pompes, des machines-outils, des engrenages, ils connaissaient les armes à répétition, l'électricité statique, quelques principes de l'informatique (les lettres des messages furent codés en deux bits et le mécanisme d'Anticythère, qui nous est parvenu, mérite le nom de premier ordinateur analogique).



Et l'on se met à rêver: que serait le monde aujourd'hui si, à la chute du monde grec puis de l'empire romain, tous ces savoirs n'avaient pas été quasiment oubliés pendant un millénaire? Où en serions-nous? Un homme se consacre depuis plus de vingt ans à faire revivre tout cela. Kostas Kotsanas, enseignant dans une petite ville toute proche du site de l'antique Olympie, étudie ces machines depuis des dizaines d'années et en a reconstruit plusieurs centaines. A quand la France pour une exposition itinérante? Ceci est en cours d'examen, en privilégiant le centre-ville des grandes agglomérations. Vous avez des idées, un lieu à nous proposer? Nous sommes ouverts à toute suggestion.

Deux musées pas comme les autres

Le **Musée des Technologies des Grecs de l'Antiquité** et le **Musée des instruments de musique, jeux et jouets de la Grèce antique** sont installés à Katakolon, sur la côte ouest du Péloponnèse, en Grèce. Ils regroupent plus de 300 reconstitutions de machines, instruments et appareils antiques, dont la plus grande partie peut être présentée en fonctionnement... car ces machines sont opérationnelles!

Elles sont aussi réalisées avec un soin minutieux, en s'appuyant des recherches qui le sont tout autant, à partir de la bibliographie grecque, latine et arabe, l'iconographie que nous donnent les vases antiques et les trouvailles archéologiques.

Citons-en simplement les thèmes: les horloges et cadrans solaires, les instruments astronomiques, les outils, les matériels hydrauliques, les engins de levage et de construction, les automates et robots, la télécommunication, les armes de siège et de défense, les navires, les instruments de géométrie et les appareils de mesure, les matériels textiles, agricoles, médicaux, sportifs, la musique, les jeux...

Le créateur, Kostas Kotsanas ayant réalisé nombre de ces reconstitutions en double exemplaire, son exposition itinérante ne cesse de sillonner la Grèce et d'autres pays. En attendant mieux, vous pouvez la visiter virtuellement sur internet (et en français):



Cliquez sur le logo du musée: