



Note d'information  
n° 6  
Octobre 2011

## Editorial

### Un pari difficile: sauver la génération "c'est nul"!

Nombreux sont les adultes (et pas seulement les "seniors") qui courent les musées, les expositions, les circuits incluant des visites de sites... Ils y entraînent leurs enfants. Les plus jeunes sont forcés de suivre, et y trouvent parfois un plaisir durable.

C'est à l'adolescence que cela se complique. Si les parents restent les prescripteurs, certains "ados" tenteront de leur échapper. Si l'école organise la visite, l'ado perçoit facilement la visite comme des "heures supplémentaires" scolaires. On les voit alors se muscler les pouces sur leur iPhone...

Pourtant, l'adolescence est par excellence l'âge des passions, alors, pourquoi pas celle de l'Histoire et de l'art ? Ne désespérons pas, cela arrive ! Et puisque, pour un ado, les meilleurs prescripteurs sont les copains, profitons-en. Bien des établissements l'ont compris : un ado peut se transformer en artiste, en prescripteur, en initiateur (qu'on se souvienne des géographes en herbe qui échangeaient jadis des timbres dans les cours de récréation). Une visite n'est pas qu'un moment d'éducation et d'apprentissage, c'est une initiation, une ouverture, si possible un émerveillement.

Tentons tout pour cela, même si la tâche est ardue, car les musées ont pour rôle d'enrichir, et non simplement de susciter une simple consommation comme le font les parcs d'attractions...

René Kauffmann

Si vous ne désirez plus recevoir notre note d'information, répondez à ce message en mettant pour "objet" : "je me désabonne"  
Toutes vos remarques et suggestions sont les bienvenues ! [Contactez-nous](#) !

<http://sites-archeologiques.perso.sfr.fr>

## Spéciale Sites archéologiques de France

### Rendons à César ce qu'il a construit!

Plusieurs correspondants nous ont fait remarquer que, sur le chapitre "musées de France", les sites archéologiques n'étaient pas suffisamment mis en évidence, relégués qu'ils étaient sur une "sous-page" qui nécessitait un "clic" de plus... Le Pont du Gard semblait alors moins important que le petit musée municipal dissimulé dans un grenier...

Voilà qui est réparé: les sites et les musées figurent désormais ensemble et à égalité pour chacun des départements français.

### Merci aux enseignants...

Après les Conservateurs de musées que j'avais contactés en juin, grâce au site [Musagora](#) et à ses [listes de diffusion](#) ce sont de nombreux enseignants de Lettres Classiques qui ont pu me faire part de leurs remarques, des erreurs et des oublis qui figuraient sur mes pages, et parfois me communiquer des photos qui désormais illustrent ce chapitre.

Que de contacts agréables et positifs, un grand merci à tous!

## Le Musée du mois

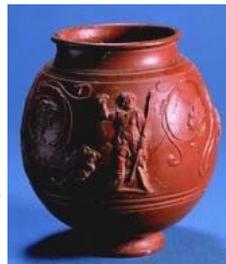
### Le Musée départemental Breton, Quimper

Installé dans l'ancien Palais des Evêques de Cornouaille, ce musée couvre la culture et l'histoire régionale de la préhistoire à nos jours, en passant par les arts médiévaux, la peinture et les costumes traditionnels.

Occupée à l'époque romaine par les Osismes ("les Ultimes"), la région fut riche en implantations romaines et gallo-romaines. De nombreux objets évoquent l'habitat et le mode de vie de l'époque (statue de Neptune Hippius, vases, verrerie, lampes, objets décoratifs et usuels, etc.

Si nous avons choisi de mentionner ce musée, ce n'est pas seulement parce que son équipe nous a apporté une contribution exceptionnelle (catalogue, photographies...) avec une grande gentillesse.

**Voyez le [site internet](#) de ce musée:** c'est un modèle de clarté, abondamment illustré de vidéos et de photographies, mais surtout **ne manquez pas sa "visite virtuelle"** fort réussie!



## Les nouveautés d'octobre

C'est donc sur la page "[Carte interactive](#)" que vous les trouverez: tout a été revu et remis en page. Nous avons aussi ajouté quelques sites et musées frontaliers. Irons-nous à présent au-delà des frontières françaises ? Nous avons abordé la Grèce et l'Italie (chapitres sur le monde grec et le monde romain)... mais il en est question!



### L'aviez-vous remarqué?

Au cours de l'été 2011, nous avons complètement rénové la structure de notre site. Ceci permettra d'ajouter dans les mois à venir bien d'autres évolutions qui nous ont été suggérées.

L'une des questions qui se posent est de faire en sorte que notre site ne soit pas "qu'un site de plus isolé dans son coin", mais qu'il contribue à une réelle synergie en faveur de la diffusion de la culture et des connaissances sur l'histoire ancienne. Nous sommes ouverts à toute proposition en ce sens.

Faites-nous part de vos remarques, et rendez-vous sur nos pages pour la suite !!!