



Note d'information
n° 9
Mars 2012

Jouons au Cékoistruc!

Les esprits curieux (et il en est de tout âge, heureusement) apprécieront qu'on les place face à une énigme.

Quel est cet objet? A quoi servait-il, où, à quelle époque?

Ceux qui voudront jouer, ou inciter leurs élèves à chercher un peu - les enseignants sont décidément à l'honneur ce mois-ci - trouveront dans notre page "Cékoistruc" de quoi passer quelques bons moments. Nous y ajouterons des "objets-mystères" de temps en temps...

Car on peut découvrir bien plus que l'apparence d'un objet. On trouvera assez facilement que la monnaie ci-dessous représente Alexandre le Grand, soit.



Mais on peut aller bien plus loin, en la regardant... de près!

Quelle est cette étrange coiffure que porte Alexandre? Pourquoi? Au revers, pourquoi son nom, écrit en grec, est-il suivi d'un Gamma (comment comptaient les Grecs?). Pourquoi le personnage a-t-il les jambes bien parallèles, alors que, sur d'autres monnaies, elles sont croisées? Que vient faire cet oiseau dans sa main (qui est-ce? Que signifie Aetophore?), quel est le poids de cette pièce, et pourquoi?

Et puis tiens, faisons-nous plaisir: voici en colonne 3 un autre objet mystère, qui réserve quelques surprises. Que contenait-il (inutile d'être égyptologue)?

<http://sites-archeologiques.perso.sfr.fr>

Editorial:

L'enseignement du latin, un village gaulois ?



Ce mois-ci, nous avons ajouté sur notre site une page "Apprendre le latin ou le grec?". Pourquoi cela? De nombreux enseignants exposent déjà, sur internet, l'intérêt des langues anciennes. Oui mais voilà, ce sont des enseignants, et on pourrait penser qu'ils défendent simplement leur territoire, leur village aujourd'hui assailli de toutes parts. Autant que, pour une fois, la voix vienne d'ailleurs.

Certains annoncent aussi la mort de l'enseignement des langues mortes... ce qui fait beaucoup de morts. Et si "c'est mort", comme disent les jeunes, pourquoi ne pas les enterrer tout de suite? Pourtant, le latin et le grec sont bien présents dans notre langue française, dans la culture occidentale, dans notre histoire comme dans notre vie quotidienne. Morts et inutiles? Ce serait aussi stupide que de déclarer inutiles les racines d'un arbre, parce que c'est sur les branches que poussent les fruits.

Alors, à quoi ça sert? On suppose que le français, les mathématiques, l'anglais, voire l'histoire et la géographie (malgré le GPS) et même le sport ont quelque utilité. On ne dit rien sur le dessin ou la musique, arts d'agrément. Les langues anciennes sont rarement la base d'une carrière (sauf pour les enseignants et les chercheurs, justement), ce ne sont pas des arts d'agrément, elles ne cultivent pas le corps. Mais elles cultivent la pensée, aident à se situer dans le temps, à se comprendre soi-même et donc à comprendre les autres.

Ah bien sûr, si aujourd'hui, on considère comme un enseignement utile uniquement ce qui pourra aider nos chers petits à trouver un travail bien rémunéré... Mais est-il donc inutile de se comprendre soi-même, d'être tolérant, de savoir trouver sa place dans le monde et sa pensée?

Les enseignants se posaient récemment, une fois de plus, la question "Devenir enseignant est-il un engagement?". Fort bien, mais les parents se posent-ils aussi souvent la question? Adapter les jeunes à ce monde où on les a plongés, n'est-ce pas plus qu'un engagement, une responsabilité, et un devoir? Suffit-il de leur dire de gagner de l'argent à tout prix? Comment inculquer cela aux parents, telle est peut-être la vraie question. Aux parents de demain peut-être? Ne nous déchargeons pas de ce devoir sur des gens qui ont eu la faiblesse - ou le courage? - d'en faire leur métier.

René Kauffmann

Si vous ne désirez plus recevoir notre note d'information, répondez à ce message en mettant pour "objet" : "je me désabonne"
Toutes vos remarques et suggestions sont les bienvenues ! [Contactez-nous](#) !

Quoi de neuf sur notre site?

Comme annoncé ci-contre, une nouvelle page [Apprendre le latin ou le grec](#), et puis, notre jeu du [Cékoistruc](#).

Pour obtenir les réponses, nous soumettre d'autres objets, ou simplement donner votre avis, écrivez-nous.



C'est quoi, ce truc?

L'aviez-vous remarqué?

Notre rubrique "[Musées et Sites](#)" présentait déjà des informations sur les musées français. Nous l'avons complétée en ajoutant, dans la rubrique "Mondes Antiques", pour les [Egyptiens](#), les [Grecs](#), les [Etrusques](#), et les [Phéniciens](#), une nouvelle page dédiée aux collections dans les musées du monde, avec des liens vers leur site.

Notre [Agenda](#), en page d'accueil, s'est également étoffé.