

C'est quoi, ce truc ? (n° 10)

- Comment s'appelle cet objet ?
- Quelle étrange coiffure porte Alexandre? Pourquoi?
- Pourquoi le personnage a-t-il les jambes bien parallèles, alors que, sur d'autres monnaies, elles sont croisées?
- Que vient faire cet oiseau dans sa main (qui est-ce? que signifie Aétophore?),
- Quel est le poids de cette pièce, et pourquoi?...



Réponse :

On aura deviné sans difficulté qu'il s'agit d'une pièce de monnaie, et au revers de cette monnaie, on lira sans trop de peine le mot « Alexandre ». On reconnaîtra aussi dans ce mot quelques lettres de l'alphabet grec. Un Alexandre grec ? Alexandre le Grand ? Il suffit de consulter un moteur de recherche (en formulant la question : *monnaie Alexandre*) pour le vérifier.

On trouvera très rapidement une telle monnaie et sa description, par exemple :

*Tétradrachme d'argent d'Alexandre le Grand, la monnaie la plus répandue de toute l'Antiquité.
ROYAUME DE MACEDOINE, Alexandre III le Grand 336-323 av. J.-C.
Droit (comprendre : côté face) : Tête d'Héraclès à droite, coiffé de la dépouille de lion.
Revers (comprendre : côté pile) : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus aétophore assis sur un trône à gauche, jambes parallèles, tenant un long sceptre. A gauche, large foudre.*

On qualifie cette monnaie de **tétradrachme**. Ce nom convient-il à la nôtre ? Nous avons indiqué un diamètre de 25 mm. En cherchant un peu, (*tétradrachme Alexandre diamètre*), on trouvera que les tétradrachmes ont en effet un diamètre de cet ordre. Et en cherchant « Tétradrachme », on lit qu'il s'agit, comme son nom l'indique, d'une pièce de quatre drachmes. Et qu'on dit une drachme, mais UN tétradrachme. Pourquoi ? Nous reviendrons plus bas sur cette bizarrerie. En tous cas, nous voici prêts à répondre aux différentes questions.

Quelle étrange coiffure porte Alexandre? Pourquoi?

La description ci-dessus dit « **Tête d'Héraclès, coiffé de la dépouille de lion** ». Il ne faudra pas chercher beaucoup pour savoir (*Héraclès lion*) que, parmi ses 12 travaux, Héraclès, l'Hercule des Romains, tua le lion de Némée, après quoi il se revêtit de sa peau.

Quel rapport avec Alexandre le Grand ? En posant la question (*Héraclès Alexandre le Grand*), on trouvera que les souverains macédoniens se considéraient comme les héritiers de ce héros mythique, et Alexandre plus que tout autre.

Pourquoi le personnage a-t-il les jambes bien parallèles, alors que, sur d'autres monnaies, elles sont croisées?

On trouvera aussi (*Alexandre monnaie jambes croisées*) que lorsque les jambes d'Alexandre sont croisées, cela indiquerait que la pièce a été frappée après la mort d'Alexandre. Car cette pièce a été frappée encore pendant très longtemps et dans divers pays : compte tenu du rayonnement d'Alexandre, elle constitua une sorte de monnaie internationale, comme le tétradrachme athénien le fut avant elle, et comme le florin de Florence ou le sequin de Venise le seront plus tard. Dans notre cas, les jambes de Zeus n'étant pas croisées, cette pièce a donc été frappée au temps du règne d'Alexandre, donc entre 336 et 323 av. J.C.

A titre d'exemple de l'universalité de cette monnaie, on trouvera même sur des monnaies gauloises un profil imitant celui d'Alexandre !

Autre exemple parmi bien d'autres, plus proche d'Alexandre : après la mort de celui-ci, l'un de ses principaux généraux, Lysimaque (env. 360-281 avant J.-C.) se taillera en 306 av.J.C. un royaume dans l'empire défunt. Il frappera des monnaies à première vue très proches de celle d'Alexandre :



© www.cgb.fr MONNAIES IX N°0035

Mais lui présente Alexandre coiffé... d'une dépouille de bélier. Pourquoi ? Il s'agit de diviniser ainsi celui-ci. Car lors de sa conquête de l'Égypte, Alexandre rencontre dans l'oasis de Siwa l'oracle de Zeus-Ammon qui le confirme comme descendant direct du dieu Ammon... qui est représenté fréquemment, en Égypte, sous la forme d'un bélier.

Que vient faire cet oiseau dans sa main ?

On a vu dans la description que le côté « pile » de la pièce représente [Zeus aétophore assis sur un trône](#). On trouvera facilement **Zeus aétophore** (porteur d'un aigle). On trouvera aussi (*Zeus aigle*) que Zeus a pour symboles l'aigle et le trait de foudre – c'est même à cela qu'on le reconnaît. Pourquoi Zeus sur cette monnaie ? Le choix du roi des dieux grecs souligne l'importance des souverains macédoniens, puisqu'ils avaient soumis les cités grecques.

Quel est le poids de cette pièce, et pourquoi?...

L'explication va de soi... avec le mot de « tétradrachme » : les rois macédoniens, dominant la Grèce, ont adopté pour unité de poids la drachme athénienne, qui est certes une monnaie (environ le salaire d'une journée de travail pour un ouvrier), mais surtout et avant tout une unité de poids : la valeur d'une monnaie est simplement celle du poids d'argent qu'elle contient (un usage qui n'a disparu que récemment).

La drachme valait 4,25 grammes. Un tétradrachme pèse 4 fois plus, soit - à quelque chose près, usure, précision locale de l'étalon - 17 grammes.

Pourquoi dire UN tétradrachme, alors qu'on dit UNE drachme, ou UNE monnaie ?

Nous avons posé la question. Selon différentes sources, on nous dit que « *l'Académie française donnait ce mot pour féminin (éditions de 1762, 1798 et 1832) puis masculin (édition de 1932). Les archéologues en usent toujours au masculin, se conformant au mot grec qui est neutre* ».

Parce qu'en grec, les substantifs peuvent être masculins, féminins ou neutres et que, nous dit-on, les numismates français ont choisi le masculin car le neutre en est grammaticalement plus proche que du féminin. Admettons. Ou alors, les académiciens ont craint les féministes du XXe siècle. En tous cas, voici un neutre qui n'est pas aussi neutre qu'il le prétend !