



Note d'information
n° 13
Novembre 2012

Editorial:

Art antique, art moderne ou art éternel?

Dès les origines, l'art grec a inspiré les peuples environnants, des Etrusques aux Romains (bien des statues grecques ne nous sont connues que par des copies romaines). Que dire de la Renaissance où tout fut redécouvert et encensé, de l'art classique français qui reprend les thèmes littéraires, picturaux et architecturaux de l'Antiquité, de l'architecture néoclassique (XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle) où l'on retrouve tous les éléments de l'architecture antique! L'arc de triomphe du Carrousel et l'église de la Madeleine, par exemple, sont un vibrant hommage à l'Antique.



Une récente exposition, "Giacometti et les étrusques" (Pinacothèque de Paris, 2011-2012), démontre à quel point la découverte de cette civilisation a bouleversé l'oeuvre d'Alberto Giacometti. Qui avait d'ailleurs aussi été influencé par l'art égyptien, comme le montra l'exposition du Kunsthhaus de Zürich en 2009...



A gauche, Giacometti. A droite, la statuette étrusque dite "l'ombre du soir".



Quant à Constantin Brancusi, son goût des surfaces lisses et des formes simples s'inspire directement des lignes des idoles de l'art cycladique (3000 à 2000 av. J.C.) qui a séduit nombre d'artistes du XX^{ème} siècle comme Modigliani ou Picasso. Une étudiante en architecture me faisait remarquer la faible présence de l'art moderne dans les musées d'Athènes. Pas si sûr, en fait !

Sur notre forum, beaucoup déplorent ou redoutent la perte des valeurs humanistes dans le monde d'aujourd'hui: dans l'art comme dans la pensée, on mesurera combien ces valeurs restent présentes, et combien il serait dommageable de les délaisser. Réagissons ensemble.

René Kauffmann

<http://sites-archeologiques.perso.sfr.fr>

Si cette lettre ne s'affiche pas correctement, cliquez [ICI](#)

Le Forum a dit...



Comment concevoir aujourd'hui une éducation humaniste?

Selon Pic de la Mirandole, l'humaniste considère qu'on ne naît pas homme mais qu'on le devient. L'homme est moins un produit de la nature que la construction d'une culture, et moins ce qu'on fait de lui, que ce qu'il construit en lui. Encore lui faut-il pour cela apprendre à penser par lui-même... Comment éveiller les adolescents à l'humanisme?

A quoi servent les Humanités: votre métier?

Dites-nous si le fait d'être un littéraire, voire d'avoir fait des études classiques, vous ont aidé dans votre profession. En quoi, pourquoi? Si vous êtes employeur, cela vous paraît-il "un plus"?

Les musées, les jeunes et l'enseignement: quelle synergie?

Les musées prennent de remarquables initiatives pour attirer les jeunes. Les enseignants sont-ils informés de ces initiatives? Comment leurs élèves en tirent-ils profit? Existe-t-il une vraie synergie entre musées et enseignements?

Des Quiz sur les mondes antiques

Où puis-je trouver des "Quiz" (QCM) sur les mondes grecs et romains? Eventuellement, qui peut me dire comment on peut en fabriquer?

Des questions, des réponses, des avis, des outils... et de l'action

Les deux premiers points méritent d'être discutés, mais en parler ne suffit pas. Poser les bonnes questions, c'est bien. Trouver les réponses, c'est mieux. Et parfois, il faut s'y mettre à plusieurs, voire tous ensemble. Suscitons des actions pour que l'avenir soit meilleur que le présent (qui a dit que les humanistes ne regardaient vers le passé? Des gens qui conduisent sans rétroviseur, peut-être?).

Les deux seconds points, plus pratiques, ont conduit immédiatement à l'apparition de deux nouvelles pages sur notre site:

- **"Les Musées et la Jeunesse"**. Cette page est ouverte aux animateurs de musées, mais aussi aux enseignants et aux jeunes. Voire aux collectionneurs : le but commun n'est-il pas de faire connaître, de faire aimer?
- **"Nos Quiz"**. La page contient pour le moment 3 exemples : les dieux grecs, les dieux égyptiens, la forme des vases antiques. Mais plus que d'exposer, elle propose aussi. Vous en voulez d'autres? nous les réaliserons pour vous! Envoyez vos idées, vos scénarios, nous les mettrons en forme pour vous - et aussi pour le site, bien sûr. Bref: pour tous!

Quoi de neuf sur le site?

Intervenez sur notre forum, donnez votre avis sur les questions évoquées ci-dessus, ouvrez de nouveaux débats. Vous pouvez y accéder *via* la page d'accueil de notre site, ou directement [ICI](#)



Des Quiz sur demande !

Quiz n°2 : Reconnaissez-vous ces dieux ?
Les Grecs considéraient le grand dieu, soit 12 dieux présents sur l'Olympe. Certains y sont toujours, mais la liste n'est pas la même.
Il avait bien d'autres dieux, et les Romains en avaient plus encore. Reconnaissez-vous lequel ?

Choisissez la bonne réponse. Lorsque vous avez fini, cliquez sur "Validation" pour voir votre score et les commentaires dans les cadres de droite.

1. Qui est ce dieu ? <input type="radio"/> Chronos <input type="radio"/> Zeus <input type="radio"/> Apollon	CORRECT : 07 ans PROBLEME : 12 points en fautes, ne partagez pas votre score de bonbons. Le dieu est le Zeus!
2. Qui est ce dieu ? <input type="radio"/> Osiris <input type="radio"/> Zeus <input type="radio"/> Chronos	CORRECT : 07 ans PROBLEME : 12 points en fautes, ne partagez pas votre score de bonbons. Le dieu est le Zeus!

Suggérez, écrivez, demandez!

Les Musées et la Jeunesse



Cinq musées vous parlent (Toulouse, Lyon, Autun, Bavay, Paris)...

À bientôt sur nos pages!
Toutes vos remarques et suggestions sont les bienvenues !



[Contactez-nous !](#)

Suite au précédent édité **"Votre prénom est-il grec?"** on nous signale un autre très joli prénom "multiple" avec Théophile, qui est "aimé de dieu": ce prénom existe en effet dans bien d'autres langues: c'est le sens de David en hébreu, Habiballah en arabe, Amadeus en latin, Amédée en français, Gottlieb en allemand... **Qui dit mieux?**

Si vous ne désirez plus recevoir notre note d'information, répondez à ce message en mettant pour "objet" : "je me désabonne"